

MEMORIA

Señalética inclusiva gigante: mediante un mural pintado en las esquinas de cada calle (utilizando muros), podemos utilizar el alfabeto dactilológico en lengua de señas chilena, una placa en sistema braille y letras en tinta. con la finalidad de señalar el nombre de las calles de nuestros sectores (principales al menos), con los sistemas de comunicación alternativos utilizados por nuestras personas en situación de discapacidad visual y auditiva. generando que todas las personas (sin excepción alguna), puedan acceder a este tipo de información. que a mi parecer; es de primera necesidad. generando conciencia inclusiva en la comunidad, logrando impactar a la población de manera positiva. Alcanzando un real respeto a la diferencia que nos separa del humanitarismo.

La propuesta del proyecto contempla implantar 25 murales inclusivos en las calles principales de la quinta región.

¿Cómo nace la idea?

La idea nace, con el fin de entregar una correcta e inclusiva entrega de información a nuestras personas en situación de discapacidad visual y auditiva, permitiendo el acceso a la información. incorporando diferentes maneras de comunicar.

El proyecto no genera demandas energéticas, crea espacios para el uso de la comunidad, el diseño considera generar empatía en la comunidad, contempla una correcta funcionalidad, la obra genera un impacto positivo en la ciudad. El proyecto presenta una gran aceptación por parte de la comunidad y los medios. La obra contempla un gasto mínimo en cuanto a materiales. El diseño promueve accesibilidad universal, inclusiva y sustentable. No genera desorden visual, soporta condiciones climáticas y favorece en temáticas de paisajismo.

NOMBRE DEL PROYECTO: SEÑALÉTICA INCLUSIVA GIGANTE
NOMBRE CATEGORÍA POSTULADA: MEJOR PROYECTO DE USO PÚBLICO

